

# Règlement

## Concours de Littérature des étudiant·es de l'Université de Strasbourg Écrire l'Europe - Prix Louise Weiss 2024 – « L'enfance, tout un monde »

### ● Article 1 - Présentation

L'Université de Strasbourg organise un concours d'écriture – en tous genres littéraires et en trois langues (français, allemand ou espagnol) – à destination de ses étudiant·es. Ceci, tant pour encourager la création de textes originaux que pour leur diffusion. Le thème de l'édition 2024 est : « L'enfance, tout un monde ». Six prix seront décernés par un jury constitué et par le vote de la communauté étudiante. Ces prix sont dotés et une publication réunira les treize meilleurs textes retenus. Cette année, le Prix Louise Weiss est placé sous le marrainage de Béatrice Masini, écrivaine italienne.

### ● Article 2 - Calendrier

- Inscription au concours et dépôt des textes : du 24 octobre 2023, 14h, au 1er décembre 2023, 16h.
- Ouverture des votes : du 9 février 2024, 14h, au 12 avril 2024, 17h.
- Remise des prix le 14 mai 2024.
- Publication à l'automne 2024.

### ● Article 3 - Contraintes de participation

Ce concours d'écriture est réservé aux **étudiant·es inscrit·es à l'Université de Strasbourg** l'année universitaire 2023/2024.

Chaque candidat ne peut soumettre qu'**un seul texte** au concours, dans **la forme littéraire de son choix** (poème, nouvelle, essai, théâtre, etc...) et dans l'une des trois langues suivantes : **français, anglais ou espagnol**. La production littéraire proposée doit :

- être une **œuvre originale** n'ayant jamais été publiée ;
- traiter la thématique « **L'enfance, tout un monde** » ;
- compter **15 000 signes, espaces compris, maximum** (attention : compter le nombre de signes, et pas le nombre de mots).

### ● Article 4 - Modalités de participation

Pour participer au concours, les candidats doivent :

- **Prendre connaissance** du présent règlement.
- **S'inscrire** en ligne sur le site Internet <https://prix-louiseweiss2024.unistra.fr/> à partir du 24 octobre 2023, 14h, en utilisant exclusivement son courriel **@etu.unistra.fr**. Un accusé de réception ainsi qu'un numéro d'identifiant concours sont envoyés en retour. L'inscription vaut acceptation du présent règlement de concours.
- **Dactylographier son manuscrit** en Times New Roman 12 – interligne 1,5 – justifié – page(s) numérotée(s).
- **Ajouter un page de garde** comportant uniquement **l'identifiant obtenu lors de l'inscription**, le titre du texte et son nombre de signes. Tout manuscrit qui ne respecte pas l'anonymat sera refusé.

-**Le titre du texte** ne peut pas être une simple reprise du thème du concours.

- **Envoyer son texte** à l'adresse électronique [concours-louiseweiss2024@unistra.fr](mailto:concours-louiseweiss2024@unistra.fr) avant le 1er décembre 2023 à 16h, sous forme de **deux fichiers informatiques joints, l'un en PDF et l'autre en Word**. Les deux documents devront être nommés par le titre du texte. Un accusé de réception confirme la réception.

#### ● Article 5 – Procédure de sélection par le jury

Un comité de sélection – le jury du Prix Louise Weiss – se compose de trente-deux membres :

- un jury pour la langue française, de vingt membres : enseignant-es et étudiant-es de l'université, écrivain-es, un-e représentant-e de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, un-e des Bibliothèques de l'université et un membre de la Maison d'édition scientifique – Presses universitaires de Strasbourg ;
- un jury pour la langue anglaise, de six membres : trois enseignant-es de la Faculté des langues et trois étudiant-es ;
- un jury pour la langue espagnole, de six membres : trois enseignant-es de la Faculté des langues et trois étudiant-es.

Ce jury effectue une sélection de treize textes maximum – sept en français, trois en espagnol et trois en anglais. Ceux-ci sont choisis en fonction du respect des contraintes et du thème, de leur qualité littéraire mais également pour leur style et la maîtrise de la langue.

Les auteurs de ces treize textes sont informés par courrier électronique et leur création publiée sur la page Internet dédiée au concours.

Le comité de sélection est souverain dans la sélection des 13 textes choisis lors de la phase de présélection. Il n'a pas à motiver ou à justifier ses choix. Ses décisions ne peuvent en aucun cas faire l'objet d'une réclamation ou demande d'explication de quelque nature que ce soit, ni être remises en cause pour quelque motif que ce soit.

#### ● Article 6 – Procédure de vote des étudiant-es

Les treize textes sélectionnés par le jury et mis en ligne, avec leur traduction en français, sur le site Internet dédié au concours, sont soumis au vote des étudiants de l'Université de Strasbourg. Ces derniers s'expriment par voie électronique grâce à leur identifiant Unistra, entre le 9 février, 14h, et le 12 avril 2024, 17h. Chaque étudiant ne peut voter qu'une seule fois, pour un texte en français et/ou pour un texte en espagnol, et/ou pour un texte en anglais.

#### ● Article 7 – Dotation du Prix

Le jury du Prix Louise Weiss décerne trois prix pour la langue française : un 1<sup>er</sup> Prix du jury de 800 €, un 2<sup>e</sup> Prix du jury de 600 € et un 3<sup>e</sup> Prix du jury de 400 €. Les étudiant-es classé-es en position 4, 5 et 6, bénéficient d'une dotation financière de 150 euros. Le vote des étudiant-es est souverain pour décerner trois autres prix : un « Prix des étudiants en langue française » de 800 €, un « Prix des étudiants en langue anglaise » de 800 € et un « Prix des étudiants en langue espagnole » de 800 €. Les étudiant-es classé-es en position 2 et 3 du concours en langue anglaise et espagnole bénéficient d'une dotation financière de 150 euros. Par ailleurs, les auteurs des treize textes présélectionnés par le jury bénéficient de lots culturels.

L'université publie un recueil des treize meilleurs textes, avec leur traduction en français, en partenariat avec la Maison d'édition scientifique – Presses Universitaires de Strasbourg.

#### ● Article 8 – Garanties des participants

Chaque candidat s'engage à garantir l'originalité de l'œuvre qu'il présente, à défaut de quoi le plagiat ou la contrefaçon pourraient lui être reprochés et le candidat concerné en supporterait seul toutes les conséquences.

Les textes ne doivent pas être constitutifs de contenu :

- à caractère raciste, sexiste, homophobe
- à caractère diffamatoire, injurieux, calomnieux à l'égard de tiers, personnes physiques ou morales
- constituant une contrefaçon d'un droit de propriété intellectuelle

- contraire à la réglementation.

Le participant garantit qu'il est le seul titulaire des droits d'auteur relatif au texte et déclare qu'il a, le cas échéant, procédé à toute acquisition de droits à son profit de la part de toute personne physique ou morale qui aurait contribué, à un titre quelconque, à l'écriture du texte.

● **Article 9** - *Responsabilités des organisateurs*

Afin de préserver la propriété intellectuelle des auteurs, les textes présélectionnés feront l'objet d'une sécurité pour en limiter l'usage, la reproduction, ou l'exploitation à titre personnel ou commercial. Ils seront uniquement disponibles pour les votants avec la mention copyright Unistra et PUS, en filigrane sur chaque page soumise au vote.

Les organisateurs ne pourront être tenus pour responsables en cas de :

- perte, vols ou dommages causés aux productions envoyées, ainsi que tout dommage ou préjudice de quelque nature que ce soit survenu à l'occasion de la participation au concours,
- de non-réception des textes transmis par voie électronique,
- d'utilisation frauduleuse des textes remis par leurs auteurs,
- de plagiat

Chaque participant au concours s'engage à céder les droits de propriété intellectuelle de son texte pour la publication par l'Université de Strasbourg et les Presses Universitaires de Strasbourg des textes récompensés. Aucun recours ne sera possible quant à cette publication unique.

● **Article 10** - *Acceptation du règlement*

La participation au Prix Louise Weiss des étudiant-es de l'Université de Strasbourg implique l'acceptation pleine et entière du règlement par les participant-es. L'université pourra donc exclure tout-e participant-e qui ne respecterait pas le présent règlement. Cette exclusion pourra se faire à tout moment et sans préavis.

● **Article 11** – *Droit applicable*

Le concours et le présent règlement sont soumis au droit français.